

Vita

Sabrina Caramanna

sabrinacaramanna@gmx.de
www.sabrina-caramanna.de

Persönliche Daten

| | |
|--------------------|--|
| Geburtsdatum/ -ort | 04. 01. 1986/ Mainz |
| Wohnort | Köln, Wiesbaden |
| Nationalität | Deutsch/ Italienisch |
| Familienstand | Ledig |
| Größe | 1,63 m |
| Haarfarbe | Blond |
| Augenfarbe | Grün |
| Spielalter | 20-30 Jahre |
| Stimmelage | Mezzosopran |
| Agentur | ZAV Köln zav-koeln-kuenstlervermittlung@arbeitsagentur.de |



Ausbildung

| | |
|------------|--|
| 2005- 2008 | Wiesbadener Schule für Schauspiel |
| Abschluss | staatlich anerkannte Bühnenreife |
| 2009 | Intensive Camera Acting, Coaching Company Berlin |

Theater (Auswahl)

| | |
|------|--|
| 2010 | „Richards Korkbein“, Behan, Oppenheimer Festspiele, Hauptrolle: Maria Concepta, Regie: Astrid Bierwirth |
| 2010 | „Vom kleinen Maulwurf“, Holzwarth, Kinder- und Jugendtheater Frankfurt, Rolle: Hase, Regie: Wolfgang Backhaus |
| 2010 | „Der Glöckner von Notre Dame“, Scherliess, Theater@Home Bonn, Rolle: Esmeralda, Regie: Sylvia Oltmanns |
| 2009 | „Bezahlt wird nicht“, Fo, Hauptrolle: Antonia, Ensemble Theatergesellen, Regie: Astrid Bierwirth |
| 2008 | „Die Troerinnen“, Euripides, Hauptrolle: Hekabe/ Melinoe, Georg-Buch-Haus Wiesbaden, Regie: Dr. Verena Plümer |
| | „Dantons Tod“, Büchner, Rolle: Hèrault- Sèchelles, Georg-Buch-Haus Wiesbaden, Regie: Martin Plass |
| 2007 | „Reigen“, Schnitzler, Rolle: Dirne, Villa Schnitzler Wiesbaden, Regie: Dr. Verena Plümer |
| | „Creeps“, Hübner, Hauptrolle: Petra (Spielzeit 2007/2008), Jugendtheater Unterhaus Mainz, Regie: Brigitte Backhaus |

„Othello“, Shakespeare, Rolle: Lodovica, Triptychon Wiesbaden,
Regie: Dr. Verena Plümer

„Love is a Battlefield“, Szenencollage Wiesbaden, diverse Rollen

2006 „Shakespeares gesamte Werke“, Long, Singer, Winfield, Rolle: Bruder
Lorenzo, Theatrium Wiesbaden, Regie: Gottfried Herbe
„Helle Nacht“, Szenencollage,
Kreativfabrik Wiesbaden,
diverse Rollen

Film/ Fernsehen (Auswahl)

2010 „Sedicio“, Spielfilm, PMA, Regie: Johannes Plate, Rolle: Brigitte ,

2010 „Der böse Onkel“, Kinofilm, Nordwestfilm, Regie: Urs Odermatt,
Rolle: Saskia

2010 „Der Schlunz“, TV-Serie, ARD, Regie: Rainer Hackstock, Rolle:
Verkäuferin

2010 „FCKR Boy“, Kurzfilm, Filmarche Berlin, Regie: Joseph Bolz, Rolle:
Sekretärin

2009 „Rammbock“, Spielfilm, ZDF, Regie: Marvin Kren,
Rolle: Zombie

„Creature“, Spielfilm, Regie: Johannes Plate,
Rolle: Marie

„Das Battle“, Kurzfilm, Regie: Thomas Studzinski,
Rolle: Sängerin

„Lotte TV“, TV- Serie, Alex Berlin, Regie: Joseph Bolz,
Rolle: Marie

2008 „Ein Fall für Zwei“, TV- Serie, ZDF, Regie: Patrick Winczewski, Rolle:
Pokerspielerin

„Intention“, Kurzfilm, Regie: Steven Batesaki, Rolle: Claudia
Führmann

„Gib AIDS keine Chance“, Werbespot für ARD/ZDF,
Regie: Antje Mergel

„Nur spielen“, Kurzfilm, Regie: Alexander Scheid, Rolle: Tochter

2007 Camera Acting Workshop bei Patrick Tauss

2006 „Vollidiot“, Kinofilm, Regie: Tobi Baumann, Rolle: Fan

| | |
|--------------------|---|
| Sprachen | Englisch fließend, (Französisch, Italienisch Grundkenntnisse) |
| Dialekte | Hessisch, Rheinisch |
| Aktivitäten | Ballett, Stockkampf, Fechten, Pantomime, Gesang |
| Workshops | Clownsworkshop bei Peter Shub Tanzworkshop (Standard) Atem-Stimme-Rhythmus Workshop |